Dr. S. Vijayulu Reddy, *M.Com., M.Phil., Ph.D.,*
Principal

Date : 10-03-2023

3.3.2 Number of books and chapters in edited volumes/books published and papers published in national/ international conference proceedings per teacher during last five years

3.3.2.1. **Total number of books and chapters in edited volumes/books published and papers in national/ international conference proceedings year wise during last five years**

HEI Input :

2021-22	2020-21	2019-20	2018-19	2017-18
5	2	0	1	0

DVV suggested Input :

2021-22	2020-21	2019-20	2018-19	2017-18
2	1	1	0	0

CLARIFICATION:

As per DVV suggested,

Change Input:

2021-22	2020-21	2019-20	2018-19	2017-18
2	**1**	**1**	**0**	**0**

- ❖ Provided the revised details in the data template without any incomplete entries.
- ❖ DVV suggestion accepted, data revised and submitted for consideration.

Dr. S. Vijayulu Reddy, *M.Com., M.Phil., Ph.D.,*
Principal

- Provided all the attached documents are clearly scanned, sealed and signed.
- Provided the Web-link of books showing ISBN numbers for your consideration.

PRINCIPAL
Govt. Degree College
KARVETINAGAR - 517582
Chittoor Dt. A.P.

Scanned with CamScanner

GOVERNMENT DEGREE COLLEGE

KARVETINAGARAM, CHITTOOR (DT), A.P.

Criteria-3

3.3.2: Number of books and chapters in edited volumes/books published and papers published in national/ international conference proceedings per teacher during last five years

2017-18 to 2021-22

Dr. S. Vijayulu Reddy, *M.Com., M.Phil., Ph.D.,*
Principal

Date: 10-03-2023

TO WHOMSOEVER IT MAY CONCERN

This is to certify that the number of books and chapters in edited volumes/books published and papers published in national/international conference proceedings per teacher during last five years.

The details are given below:

Year	2021-22	2020-21	2019-20	2018-19	2017-18
No. of Books	2	1	1	0	0

PRINCIPAL
Govt. Degree College
KARVETINAGAR - 517582
Chittoor Dt. A.P.

Scanned with CamScanner

3.3.2 Number of books and chapters in edited volumes/books published and papers published in national/ international conference proceedings per teacher during last five year

Sl. No.	Name of the teacher	Title of the book/chapters published	Title of the paper	Title of the proceedings of the conference	Name of the conference	National / International	Year of publication	ISBN number of the proceeding	Affiliating Institute at the time of publication	Name of the publisher
1	Dr. P. Venkatesan	Panchajanyamanu Geethamruthamu	Panchajanyamanu Geethamruthamu	NA	NA	National	July, 2021	ISBN: 979-85-3803-081-1	S V University	Printorium, Vijayawada
2	Dr. P. Venkatesan	Vedaantha Moksha Yeruka - Adithya 2021	Vedaantha Moksha Yeruka - Adithya 2021	NA	NA	National	March, 2021	ISBN:978-93-5445-027-3	S V University	Printorium, Vijayawada
3	Dr. P. Venkatesan	Paripoorna Darsini	Paripoorna Darsini	NA	NA	National	November, 2020	ISBN:9798699306800	S V University	Printorium, Vijayawada
4	Dr. P. Venkatesan	Bhagavatha-chaturarthika kavyamu page 6-9	Bhagavatha-chaturarthika kavyamu page 6-9	Bharathiya Bhakthi Sahithyam: Pradhanyatha	NA	National	February, 2019	ISBN:988-81-930879-2-1	S V University	Tirumala Tirupati Devasthanams (TTD), Tirupati

PRINCIPAL
Govt. Degree College
KARVETINAGAR - 517582
Chittoor Dt. A.P.

CS Scanned with CamScanner

PARIPOORNA DARSINI

పరిపూర్ణ దర్శిని

(అహంకారంలేని జన్మరహిత విధానం)

QR Code స్కాన్ చేయండి

పరిపూర్ణదర్శిని వీక్షించండి

"అజో పి సన్నవ్యయాత్మా భూతానామీశ్వరో పి సన్ ।
ప్రకృతిం స్వామధిష్ఠాయ సంభవామ్యాత్మమాయయా ॥" (4-6)

Author & Published by :

SAHAJAACHALA RAAJAYOGI

Dr. VENKATESAN PUJARI

2020

Scanned with OKEN Scanner

PARIPOORNA DARSINI
పరిపూర్ణ దర్శిని
(అహంకారంలేని ఆస్మరహిత విధానం)

శార్వరి నామసంవత్సరము
కార్తీక శుద్ధ పౌర్ణమి 30-11-2020 సోమవారం
అంతర్జాతీయ ప్రామాణిక పుస్తక సంఖ్య
(International Standard Book Number - ISBN):
9798699306800

9 798699 306800 >

కాపీ రిజిస్టర్డ్
2,500 ప్రతులు
వెల: అమూల్యం

ప్రకాశకులు:

సహజాచల రాజయోగి డాక్టర్ వెంకటేశన్ పూజారి
తెలుగు అధ్యాపకులు, ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల, కార్వేటినగరం
చిత్తూరు జిల్లా. 517582.

ప్రతులకు :

అచల బోధాచార్య శ్రీ భీంపల్లి గడ్డెయార్య కేంద్ర భక్త సమాజము
రి.నెం.118/78, విశాఖపట్టణం, ఫోన్ : 94926 33972, 96188 71020

శ్రీ కుడుపూడి నాగేశ్వరరావు
4-42/4, పి.గన్నవరం మండలం, గణేష్ నగర్, పోతవరం గ్రామం,
అమలాపురం, రాజమహేంద్రవరం, ఆం.ప్ర.- 533 240.
ఇల్లు : 70137 94785, సెల్ : 91337 75140

ముద్రణ:
ప్రింటోరియం, విజయవాడ, ఆం.ప్ర. మొ: 99499 00299

Scanned with OKEN Scanner

VEDAANTHA MOKSHA YERUKA - Adithya 2021

వేదాంత మోక్ష ఎరుక - ఆదిత్య 2021

QR Code స్కాన్ చేయండి

వేదాంతమోక్షఎరుక - ఆదిత్య 2021 వీక్షించండి

శ్రీ కృష్ణ రుక్మిణి సంవాదము

Scanned with OKEN Scanner

VEDAANTHA MOKSHA YERUKA - Adithya 2021

వేదాంత మోక్ష ఎరుక - ఆదిత్య 2021

శ్రీ కృష్ణ రుక్మిణి సంవాదము

Author:

Abhayaananda Sri Chitteti Kodandaramaiah

Published by:

Gurusevaa Visishta Sri Sahajachala Rajayogi

అంతర్జాతీయ ప్రామాణిక పుస్తక సంఖ్య - 978-93-5445-027-3

9 789354 450273

కాపీ రిజిస్టర్డ్ : 3000 ప్రతులు

వెల : అమూల్యం

సంపాదకీయము & ప్రకాశకులు :

సహజాచలరాజయోగి డాక్టర్ వెంకటేశన్ పూజారి

తెలుగు అధ్యాపకులు, ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల,

కార్వేటినగరం చిత్తూరు జిల్లా - 517582.

ప్రతులకు :

అచలపరిపూర్ణ శ్రీ కుదుపూడి నాగేశ్వరరావు

నం.42/4, పి.గన్నవరం మండలం గణేష్ నగర్ పోతవరం గ్రామం.

అమలాపురం, రాజమహేంద్రవరం, ఆం. ప్ర-533240.

ఇల్లు: 70137 94785 మొబైల్ : 91337 75140.

శ్రీ పూర్ణాశ్రమ పీఠాధిపతులు

శ్రీమతి అమలాంబసమేత శ్రీ అనుభవానంద స్వాముల వారి శిష్యులు

పూర్ణానంద శ్రీ చంద్ర నారాయణ

మొబైల్ : 9440190371, 837411339.

ముద్రణ : ప్రింటోరియమ్, విజయవాడ. ఆం.ప్ర - మొ:99499 00299

PAANCHAJANYAMANU GEETHAAMRUTHAMU

శ్రీశ్రీశ్రీ శివరామదీక్షిత అచలగురు సాంప్రదాయము
యూట్యూబ్ ఛానల్ సమర్పించు

పాంచజన్యమను గీతామృతము

శ్రీమద్భగవద్గీత - ఉత్తర గీత - గర్భగీతలు

౦౧౧ ౦౭౦

లేనిదీ లేదులేదూ - ఉన్నదీ లేకపోవుట లేదయా !
ఈ రెండు మర్మములనూ - నిజగురుడు తేటగా తెలియగలడూ !! (2-16)

స్వేచ్ఛా గేయానువాదం

శ్రీ సహజాచల రాజయోగి

Scanned with OKEN Scanner

శ్రీశ్రీశ్రీ శివరామదీక్షిత అచలగురు సాంప్రదాయము
యూట్యూబ్ ఛానల్ సమర్పించు

పాంచజన్యమను గీతామృతము

శ్రీమద్భగవద్గీత - ఉత్తర గీత - గర్భగీతలు స్వేచ్ఛా గేయానువాదము

శ్రీ సహజాచల రాజయోగి

ప్లవ నామసంవత్సరము

ఆషాఢ శుక్ల / వ్యాస / గురు పౌర్ణమి 24-07-2021 శనివారం

అంతర్జాతీయ ప్రామాణిక పుస్తక సంఖ్య : **9798538030811**

(International Standard Book Number - ISBN):

9 798538 030811 >

కాపీరైట్ హక్కులు : సార్వకాలిక సకల మానవులకు

3000 ప్రతులు

వెల: అమూల్యాం

ప్రతులకు & పబ్లిషర్ :

శ్రీ కుడుపూడి నాగేశ్వరరావు

4-42/4, పి.గన్నవరం మండలం, గణేష్ నగర్, పోతవరం గ్రామం,

అమలాపురం, రాజమహేంద్రవరం, ఆం.ప్ర.- 533 240.

ఇల్లు : 70137 94785, సెల్ : 98499 59632

శ్రీమతి విజయకుమారి

కైవల్యాశ్రమ చలాచల బోధోపదేశ మందిరము,

పాగోలు, చల్లపల్లి మండలం కృష్ణా జిల్లా - 521126

సెల్ : +91-86394 04416

ముద్రణ:

Scanned with OKEN Scanner

ISBN : 988-81-930879-2-1

భారతీయ భక్తిసాహిత్యము : ప్రాధాన్యత

भारतीय भक्ति साहित्य : अस्मिता और प्रासंगिकता

(राम भक्ति साहित्य के विशेष संदर्भ में)

(अयोध्या शोध संस्थान, अयोध्या, उत्तर प्रदेश के संयुक्त तत्त्वदान में आयोजित राष्ट्रिय संगोष्टी के शोधलेख ।)

(Hindi, Telugu, Sanskrit, English)

राष्ट्रीय संगोष्टी : Date : 14, 15, February 2019.

तिरुमल तिरुपति देवस्थानम

श्री वेंकटेश्वर स्नातक & स्नातकोत्तर प्राच्य महाविद्यालय

हिन्दी विभाग

तिरुपति - ५१७ ५०१ (आंध्र प्रदेश)

संपादक

डॉ. एम. रामनाथम्

Scanned with OKEN Scanner

29. तुलसी साहित्य में अभिव्यक्त नवधा भक्ति - डॉ.जी.मोहन नायुडु 118
30. कृष्ण भक्ति दर्शन और सूरदास - पी.मुरळीकृष्ण 120
31. सगुणभक्ति दर्शन के विविध संप्रदाय - सि.एम.भवानी 123
32. राम भक्ति दर्शण और तुलसीदास - यू.ज्ञानेश्वरी 125
33. कृष्णभक्ति दर्शन और सूरदास - के. वनजा 128
34. राम भक्ति साहित्य में जीवन मूल्य एवं विश्व कल्याण की अवधारण - एम. प्रभावति 132
35. कबीर की भक्ति भावना - एम.अनिला 140
36. श्री वेंकटेश्वर का अवतार और भारतीय अस्मिता - सुधामणि 143
37. सगुण भक्ति साहित्य और भारतीय अस्मिता कृष्ण भक्ति दर्शन और सूरदास
- टी.चैतन्य कुमारी 145
38. रामभक्ति साहित्य की श्रेष्ठता और भारतीय अस्मिता - Dr. B. Srinivasa Rao 147
39. भारतीय साहितय की कालजयी कृति रामचरित मानसॉ - डॉ. स्नेहलता शर्मा 150
40. भारत में भक्ति : उदय, विकास, आयाम और दर्शन - डॉ. के. नीरजा 154
41. रामकथा में सीता का महत्व - वड्डी. जगदीश 157
42. निर्गुण भक्ति : अवधारण और स्वरूप - टी. श्रावणी 159
43. राम भक्ति दर्शन और तुलसीदास - सि. सन्तोष 163
44. भारत में भक्ति का उदय और विकास - वी. देवकुमारी 165
45. भक्ति के विकास में वैष्णव आचार्यों का योगदान - डॉ. सी. चिन्ननरिसंहुड 167
46. सगुण भक्ति दर्शन के विविध संप्रदाय और भारतीय अस्मिता - आर. वाणिश्री 170
47. भारतीय भक्ति साधना निर्गुण एवं सगुण - डॉ. आर.बी.वाणिश्री 175
48. భారతదేశం - భక్తి ఉద్భవం - శ్రీ బి. సురేందర్ 180
49. లక్ష్మణుని సోదరభక్తి - డా॥.రావపాశెం పురంధీశ్వరి 185
50. ఉదాత్త గుణ సంపన్నుడు శ్రీరాముడు - డా॥ఎం. మునిలక్ష్మి 187
51. మానవ వికాసానికి భగవద్గీత - డా॥ కొటిదల శోభ 191
52. భగవద్గీత చతురర్థిక కావ్య ప్రతిపాదన - 2019 - డా॥ వెంకటేశన్ పూజారి 195
53. ఆధ్యాత్మ తత్త్వాన్ని ప్రబోధించే 'భరతోపాఖ్యానం' - నీలం వెంకటేశ్వర్లు 200
54. వైష్ణవ జ్ఞానాన్ని బోధించిన 'చిత్రకేతోపాఖ్యానం' - టి. సతీష్ కుమార్ 204
55. మహాభారత మహర్షుల మానవీయ విలువలు - డా॥జి.పార్వతి 207
56. సింహాద్రి నారసింహ శతకం - భక్తి ప్రాధాన్యత - డా॥టి. రాజశేఖర్ 213
57. అన్నమయ్య, వెంగమాంబ - శ్రీనృసింహస్వామి యోగ దర్శన విశిష్టత
- డా॥ నగరి. చాముండేశ్వరరావు 218

Scanned with OKEN Scanner

కర్తవ్య విముఖుడైన అర్జునునికి అతని ధర్మాన్ని బోధించి విజయాన్ని చేకూర్చిన మహోపదేశమే భగవద్గీత. ఇది నిజానికి భగవద్వాణి. ఎక్కడ గీత ఉంటుందో అక్కడ జ్ఞానముంటుంది. ధైర్యముంటుంది, ధర్మముంటుంది. దేశ, కాల, జాతి, ప్రాంత, మత వివక్ష లేకుండా విశ్వంలోని మానవులందరికీ గీతా సిద్ధాంతాలు వర్తిస్తాయి. అర్జునుడికి గీతోపదేశం చేసి వేలాది సంవత్సరాలైనా నేటికీ మానవజాతి గీతార్థం వల్ల ఎంతో ప్రయోజనాన్ని పొందుతూనే వుంది. నేటికీ గీతలో నూతన రుచులు, నవీన భావాలు ఉత్పన్నమవుతూనే వున్నాయి భారతీయులే కాకుండా విదేశీయులు కూడా గీతాజ్ఞానాన్ని ఆశ్రయించి తమ జీవితాలకు పూలబాటలు వేసుకుంటున్నారు. తెలియని విషయాలను, కొత్త అంశాలను, చదివినకొద్దీ స్ఫురించే లోతైన విశేషాలను, ఆవిషయాలను అందించే గ్రంథాలను పారాయణం చేయాలని పెద్దలు చెప్పారు. అలాంటి గ్రంథాల్లోకి ముందుగా భగవద్గీతే చేరుతుంది. కాబట్టి గీతను చదివి మన రాతను మనమే సరిదిద్దుకోవాలి.

భగవద్గీత చతురర్థిక కావ్య ప్రతిపాదన - 2019

డా॥ వెంకటేశన్ పూజారి, తెలుగు అధ్యాపకులు,
ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల,కార్వేటినగరం, చిత్తూరు జిల్లా

భారతకాలమానం ప్రకారం, భగవద్గీత ప్రకటితమై నేటికి 5158 సంవత్సరాలైంది. 'దివ్యగీతములు' (The Song Selestial) అనే పేరుతో ఆంగ్లంలోనికి అనువదించబడింది. భగవద్గీత ఆంగ్లభాషలోకి అనువదించబడకపోయి ఉంటే అంతర్జాతీయ భాషైన ఆంగ్లం అసంపూర్ణంగానే మిగిలిపోయేది అని ప్రముఖ ఆంగ్లకవి మాథ్యూ ఆర్నాల్డ్ అభిప్రాయపడ్డారు. ఇతర దేశాలలో డిగ్రీ సిలబస్‌లో ఒక ప్రత్యేక పాఠ్యాంశంగా భగవద్గీతను అభ్యసించడం జరుగుతోంది. భారతదేశంలోని ప్రముఖ వ్యక్తిత్వ వికాస నిపుణులంతా భగవద్గీతలోని కొన్ని ప్రత్యేకమైన శ్లోకాలను ఎంపిక చేసుకొని వాటి ఆధారంగా తమ తమ రచనలూ, ప్రసంగాలూ కొనసాగిస్తూ రాణిస్తున్నారు. న్యాయస్థానాలలో సైతం భగవద్గీతపై ప్రమాణం చేయిస్తున్నారంటే ఈ గ్రంథరాజం ఎంత ప్రామాణికమైందో అర్థం చేసుకోవచ్చు.

భగవద్గీత బోధించింది నరుడా? నారాయణుడా?

భగవంతుని దశావతారాలు భాగవతంలో విరివిగా వర్ణించబడింది. అన్ని అవతారాలలో కెల్లా కృష్ణావతారానికి ఒక ప్రత్యేకమైన విశిష్టత ఉంది. సాక్షాత్తూ రాముడే కృష్ణుడుగా అవతరించినట్లు స్పష్టమైన ఆధారాలు ఉన్నాయి. భగవంతుడు గురువుగా ప్రకటితమైంది కృష్ణావతారంలోనే, కర్తవ్య విముఖుడై విషాదపూరితుడైన మానవుని కర్తవ్యోన్ముఖునిగా చేసి విజయుని గావించిన విశేషమైన జగద్గురువు శ్రీకృష్ణభగవానుడు. తన విజయాన్ని విస్మరించి, బాధ్యతను మరచి భిక్షమెత్తుకోవడానికి సైతం సిద్ధపడిన స్థితి నుండి, అర్జునుడికి తరతరాలు చెప్పుకునే చారిత్రాత్మక విజయాన్ని సిద్ధింపజేసిన, అప్రమేయ శక్తి వంతమైన ప్రబోధమే భగవద్గీత. అంతటి మహత్తరమైన ప్రబోధను దేవకీ వసుదేవుల పుత్రుడైన శ్రీకృష్ణుడు అర్జునునికి చెప్పినట్లు సరైన ఋజువులున్నాయి. ఆ వివరాలు,

Scanned with OKEN Scanner

బోధించబడిన ప్రదేశమూ, ఆ ప్రదేశం యొక్క ప్రస్తుత వ్యావహారిక చిరునామా 2018లో నాచే రాయబడిన **"శ్రీమద్భగవద్గీత కాలాతీతము"** అనే వ్యాసంలో తెలపడమైంది.

శ్రీ కృష్ణార్జున సంవాదమైన ఈ గ్రంథంలో అర్జునుని మాటలకు ముందు అర్జున ఉవాచ (అర్జునుడు పలికెను) అని ఉంది. శ్రీకృష్ణుని మాటలకు ముందు శ్రీకృష్ణ ఉవాచ అని కాక శ్రీభగవాన్ ఉవాచ అని ఉంది. ఇలాంటి సందేశాలున్న గ్రంథాలనేకం ఉన్నాయి. అష్టావక్ర గీత, పరాశర గీతల్లాంటి వాటిలో, చెప్పినవారి పేర్లతోనే ప్రకటించడబడింది. అష్టావక్రగీతలో అష్టావక్ర ఉవాచ, జనక ఉవాచ అని ఉంది. అంటే అష్టావక్రుడు జనక మహారాజుకు జ్ఞానోదయం కలిగించిన, గీత అష్టా వక్ర గీత. గురుశిష్య లక్షణాలు ప్రకటించబడిన గురుగీత సైతం ఈశ్వర ఉవాచ, పార్వత్యువాచ, సూచ ఉవాచ శౌనక ఉవాచ అని స్పష్టంగా పలికిన వారి పేర్లతోనే ప్రకటించబడింది. మరి కృష్ణుడు చెప్పిన మాటలకు ముందు శ్రీభగవాన్ ఉవాచ అనీ గ్రంథానికి శ్రీమద్భగవద్గీత అని నామకరణం చేసి ఉన్నారు.

కృష్ణునికి జనన మరణాలు లేవని స్పష్టంగా తెలియడం వల్లనే శ్రీకృష్ణుని పలుకులు ముందు శ్రీ భగవానువాచ అని రాయడం జరిగింది. అంటే జనన మరణ భ్రాంతి రహితుడిని 'భగవంతుడు' అని వ్యవహరించడం సమంజసమని తెలుస్తున్నది.

నరుడే నారాయణుడు

వృష్ణీనాం వాసుదేవోస్మి! పాండనాంధనుంజయః ।
మునీనాం అప్యహంవ్యాసః కీనాముశనా కవిః ॥ (10-37)

కృష్ణుడు, అర్జునుడు, వ్యాసుడు, శుక్రాచార్యుడు, ఈ ఉపాధులు (దేహాలు) వేరువేరుగా ఉన్నా, వీటిలోని వస్తువు ఒకటే. అదే ఎరుక. నేను, ఆత్మ, ఏ పేరుతో పిలుచుకున్నా, వ్యవహారార్థం పెట్టుకున్నామే తప్ప లేని నీకు (నాకు) ఏ పేరూ లేదు. 'నేను' పుట్టలేదు.

అజోపిసన్ అవ్యయాత్మా (4-6) నేను పుట్టుక లేనివాడిని. అవ్యయుడిని. పుట్టుకలేని వారికి (దానికి) ఎలాగూ చావు లేనేలేదు. ఈ విషయం స్పష్టీకరించుకున్న వారిని దైవంగా గురువుగా భావించాలి. వారికి కర్తృత్వ భావం లేదు. కావున శ్రీకృష్ణుడు జగద్గురువుగా భగవంతుడిగా పూజలందు కుంటూ ఆరాధించబడుతున్నాడు.

నరనారాయణ అతీతమైన స్థాయిలో, లోకసంగ్రహార్థం, ప్రపంచ మానవాళికి ప్రసాదించబడిన మహత్తరమైన మహాద్వైత ప్రతిపాదితమే భగవద్గీత. ఈ గ్రంథరాజం సమాజంలోని నాలుగు రకాల వ్యక్తులకు నాలుగు రకాలుగా ఉపయోగపడుతున్నందున దీన్ని చతురర్థిక కావ్యంగా పరిశీలిద్దాం.

చతురర్థిక కావ్య ప్రతిపాదన

వేదాలు ప్రభు సంహితాలు, పురాణాలు మిత్ర సంహితాలు, కావ్యాలు కాంతా సంహితాలుగా ప్రసిద్ధి. వేదోపనిషత్తుల సారమైన భగవద్గీతా కావ్యం కాంతాసహితంగా అలరారుతూ ఉందనడానికి మొదటి ధ్యానశ్లోకమే నిదర్శనం.

Scanned with OKEN Scanner

"అంబ త్వామనుసందధామి భగవద్గీతే భవద్వేషిణీం".

అమ్మా! జనన మరణ భ్రాంతిని తొలగించుకొనుటకు నిన్ను ధ్యానిస్తున్నాను. (స్మరిస్తున్నాను) ఇతివృత్తంతు కావ్యస్య శరీరం పరికీర్తితం – భరతుని నాట్య శాస్త్రం.

ఇతివృత్తం కావ్యానికి శరీరం అని అర్థం. భగవద్గీతకు జన్మరాహిత్యాన్ని ప్రతిపాదించడమే ప్రధాన ఇతివృత్తమని పై ధ్యాన శ్లోకాన్ని బట్టి తెలుస్తున్నది.

ప్రస్తుత సమాజంలో భగవద్గీత అభ్యసించబడుతున్న విధానాన్ని బట్టి నేటివరకూ వచ్చిన భాష్యాలూ, వ్యాఖ్యలూ పరిశీలించి చూస్తే నాలుగు రకాలుగా ప్రజలు వారి వారి అభిప్రాయాలకు తగినట్లుగా అర్థం చేసుకుంటున్న విధానాన్ని బట్టి **"భగవద్గీత చతురర్థిక కావ్యమని"** ప్రతిపాదన చేయదలచుకున్నాను. (చతుర్విధాభజంతే మాం – 7–16)

కావ్యాలు ద్వ్యర్థి, త్ర్యర్థి, చతురర్థిక కావ్యాలు నేడు వ్యవహారంలో ఉన్నాయి. ఇలా రాయడం ఒక విలక్షణమైన కష్ట భరితమైన ప్రక్రియ.

ద్వ్యర్థికావ్యం

ఒక కావ్యానికి రెండర్థాలు వచ్చేలా రాస్తే దానిని ద్వ్యర్థికావ్యమని పిలుస్తారు. తెలుగులో లభ్యమవుతున్న తొలి ద్వ్యర్థికావ్యం 'రాఘవ పాండవీయం'. కవి పింగళి సూరన. ఇందులో పద్యాలు రామాయణపరంగా చదువుకుంటే రామాయణంగానూ, మహాభారతంగా అర్థంచేసుకుంటే భారతంగానూ అర్థం వచ్చేలా రాశారు. తిరుమల బుక్కపట్టణం వేంకటాచార్యులు రాసిన అచలాత్మజా పరిణయం కూడా అలాంటిదే.

త్ర్యర్థికావ్యం

ఒకే కావ్యంలో భాగవతం, రామాయణం, భారతం ఇలా ప్రతిపదానికీ మూడు అర్థాలు వచ్చేలాగా రాసిన కావ్యమును త్ర్యర్థికావ్య మంటారు. నెల్లూరు వీరరాఘవ కవి రాసిన "యాదవ, రాఘవ, పాండవీయం" దీనికి ఉదాహరణ.

చతురర్థిక కావ్యం

ఒక కావ్యంలో ప్రతిపదానికీ నాలుగు అర్థాలు వచ్చేలా రాయబడిన కావ్యం చతురర్థిక కావ్యం. నల, యాదవ, రాఘవ, పాండవీయం ఇందుకు ఉదాహరణ. నలచరిత్ర, భాగవతం, రామాయణం, భారతాలను ఇందులో నిక్షిప్తం చేశారు.

"యద్భావం తద్భవతి" అనే శ్రుతి వాక్యాన్ననుసరించి చతురర్థిక కావ్యంలాగానే గీతాభ్యసన పాఠకుల ఆలోచనా తీరును బట్టి, నిజ జీవితంలో గీతలోని విషయాలను అనుష్ఠించే విధానాన్ని బట్టి నాలుగు రకాలుగా విభజించి వివరించడమైనది.

Scanned with OKEN Scanner

1. సమస్యల నుండి బయటపడటానికి (ఆర్తులు)
2. వ్యక్తిత్వ వికాసానికి (జిజ్ఞాసువులు)
3. పురుషార్థ సాధనకు (అర్థార్థులు)
4. మోక్షం పొందడానికి (జ్ఞానులు)

1. సమస్యల నుండి బయటపడడానికి

ఆపదలు కలిగినప్పుడు వాటి నుండి బయటపడడానికి కొంతమంది భగవద్గీతను చదువుతూ, వింటూ ఉంటారు. నిజానికి సమస్యలోనే సగం సమాధానం ఉంటుంది. సమస్యలను నిశితంగా పరిశీలించి అర్థం చేసుకుంటే సగం పరిష్కారం దొరుకుతుంది. భగవద్గీత చదవడం వల్ల కష్టాలను ఎదుర్కొనే శక్తి వస్తుంది. అంటే అర్థం చేసుకోవడం వల్ల అవగాహనా శక్తి పెరుగుతుందని అర్థం. ఉదాహరణకు మహాత్మాగాంధీ స్వతంత్రపోరాట సమయంలో మానసికంగా అలిసినప్పుడల్లా భగవద్గీత చదవడం వల్ల అందులో ఏదో ఒక శ్లోకం నన్ను ఊరడించేది అని తన స్వీయ చరిత్రలో రాసుకున్నారు. ప్రతిరోజూ గీతలోని 2వ అధ్యాయంలోని స్థితప్రజ్ఞ లక్షణాలను ఆయన క్రమం తప్పక చదివే వారట. గీత తనను తల్లిలాగా ఆదరించిందని కూడా ఆయన పేర్కొన్నారు.

2. వ్యక్తిత్వ వికాసానికి

సమాజంలో ఒక వ్యక్తి పదిమంది చేత వేలెత్తి చూపించుకునే స్థాయి నుండి, అదే వ్యక్తి వారిచేతనే చెయ్యెత్తి నమస్కరింపజేయించుకునే స్థాయికి ఎదగాలంటే దానికి కావాల్సిన సందేశం భగవద్గీతలో పుష్కలంగా ఉంది. ఉదాహరణకు "మాట తూటా వంటిది. ఆలోచించి ప్రయోగించు" అని నానుడి. ఆ మాటే మంత్రంగా ఎలావాడాలో 17వ అధ్యాయం 15వ శ్లోకం తెలియజేస్తుంది.

అనుద్వేగకరం వాక్యం సత్యం ప్రియహితం చయత్ ।
స్వాధ్యాయాభ్యసనంచైవ వాఙ్మయం తప ఉచ్యతే ॥

ఇతరుల మనస్సు నొప్పించక మాట్లాడు సత్యమైన మాటలను, ప్రియం కలిగేటట్లు, హితకరంగా మాట్లాడుటకు చేసే అభ్యాసం వాచిక తపస్సు అని చెప్పబడింది.

3. పురుషార్థ సాధనకు

మానవ జన్మ లభించింది పురుషార్థ సాధనకేనని పెద్దలమాట. ధర్మ, అర్థ, కామ, మోక్షాలను చతుర్విధ పురుషార్థాలుగా వేదం తెలిపింది. "ధర్మ ఏవ హతో హంతి ధర్మో రక్షతి రక్షితః" ధర్మానికి విరుద్ధంగా ప్రవర్తిస్తే నశిస్తావు. ధర్మబద్ధంగా ప్రవర్తిస్తే రక్షించబడతావు అని అర్థం.

అలాగే 'ధనమూల మిదం జగత్' అనే వాక్యం ప్రకారం జీవన యానానికి ధనం అవసరమే కానీ ధర్మబద్ధంగానే ధన సంపాదన ఉండాలి. ధర్మబద్ధమైన సంపాదనతో నియమిత కోరికలను తీర్చుకుంటూ జీవించేవారు మోక్షాన్ని పొందాలంటే గీతాధ్యయనమే శరణ్యం.

Scanned with OKEN Scanner

4. మోక్షం పొందడానికి

ఈ పదం చాలామందికి ఇష్టమైన పదం. మోక్షం పొందడం కోసమే గీతాపారాయణ, గీతా శ్రవణం చేస్తున్న వారు చాలామంది. వరాహ పురాణంలో వర్ణించిన గీతామహాత్మ్యమును చూసి ఫలానా అధ్యాయం చదివితే, ఇంద్రలోకం వస్తుందని, రోజుకొక శ్లోకం చదివితే ఇంకేదో ప్రయోజనమని చెప్పి ఉండడం వల్ల గీతాధ్యయనం చేస్తున్నవారు మరికొంతమంది. ఈ ఫలశ్రుతులంతా గీతపట్ల ప్రజలను ఆకర్షించుటకే గాని, అర్థం తెలియకుండా వల్లెవేయడం వల్ల ఎలాంటి ప్రయోజనమూ లేదు. కంఠస్థం చేసిన తరువాతైనా అర్థం తెలుసుకొని గీతల్లోని విషయాలను దైనందిన జీవితంలో ఆచరించాలి. గీత వాచా వేదాంతం కాదు. ఆచరణ వేదాంతం.

యః శృణోతిచ గీతార్థం కీర్తయత్యేవయః పరం ।
శ్రావయేచ్ఛ పరార్థంవై సప్రయాతి పరం పదం ॥

గీతార్థమును వినేవాడు, గీతాజ్ఞానం గురించి చెప్పేవాడు మోక్షపదమైన పరంధామమును పొందును. అంటే చెప్పడం వినడం వల్ల ఆచరణకు అవకాశం ఉందని పైవిధంగా చెప్పారని గ్రహించాలి. మోహం క్షయించడమే మోక్షం. గీతాధ్యయనంతో పాటు ఆచరణ యుక్తమైన వారు జ్ఞానులని శ్రీకృష్ణ పరమాత్మ ప్రకటించారు. ఆ జ్ఞానికీ తనకూ అభేదం కూడా చెప్పాడు (జ్ఞానీత్వాత్మైవమేమతం - 7-18)

మోక్షాన్ని కోరేది మనసే

మనయేవ మనుష్యాణాం కారణం బంధమోక్షయోః ।
బంధాయ విషయాసక్తం ముక్త్యై నిర్విషయం మనః ॥ అమృత బిందూపనిషత్తు

మనస్సు బంధం ఉందని భ్రమించడం వల్ల మోక్షం కావలసి వచ్చింది. విషయాసక్తమైన మనస్సు బంధమని, నిర్విషయమైన మనస్సు మోక్షమని సూచన చేశారు. ఈ మనస్సు 5 విషయాలకే పరిమితం. అవి శబ్దం, స్పర్శ, రూప, రస గంధాలు. 6వ విషయమే లేదు. ఉంటే అది ఈ ఐదింటి ప్రతిరూపమైన మనసే. అందుకే దీన్ని 6వ ఇంద్రియమని ప్రత్యేకంగా చెప్పారు. (మన షష్ఠానీంద్రియాణి 15-7) ఈ మనస్సుతో సాంఖ్య పరిశీలన చేసి, దీనికి మూడ ముడుగా తోస్తున్న స్థూల, సూక్ష్మ, కారణ - జాగ్రతి, స్వప్న, సుషుప్తి లాంటి సర్వత్రిపుటులను దాటి తురీయస్థితి నుండి పరిశీలించినప్పుడు భగవద్గీత చతురర్థిక కావ్యంగా మాత్రమే కాక సాక్షాత్తు జన్మరాహిత్యాన్ని ప్రతిపాదించే గ్రంథమని అర్థమవుతుంది. అందుకు రోజుకొక శ్లోకం చొప్పున అధ్యయనం చేస్తూ, అవగాహన చేసుకున్న అంశాలు రోజురోజుకూ తన ప్రవర్తనలో భాగంగా జీవించడం మొదలుపెట్టాలి. ఆచరిస్తున్న వ్యక్తిలో పురోగతి ఉంటేనే పై నాలుగు స్థాయిలను దాటగలడు. సమస్యల నుండి బయటపడి, వ్యక్తిత్వ వికాసాన్ని పెంపొందించుకొని, పురుషార్థాలను సాధించి జీవన్ముక్తుడై జీవించగలడు. నిత్యనూతనోత్తేజంతో ఉండగలడు. అలాంటి వ్యక్తి కోరకుండానే, యదృచ్ఛాలాభ సంతుష్టః (4-22) అన్నట్లు అప్రయత్నంగానే నిజ గురువు లభించి జన్మరాహిత్య సూచన పొందగలడు.

ముగింపు : గురుముఖంగా జన్మరాహిత్యాన్ని పొంది విడచిన వారు మనలాగే సర్వసాధారణంగా జీవిస్తూ

Scanned with OKEN Scanner

ఉండినా వారు భ్రాంతి రహితులనే విషయాన్ని అలాంటి వారు మాత్రమే గుర్తిస్తారు. వారి భావనలో 'నేను' అనే అహంకారం లేనిదే. స్త్రీ వేషంలో నటిస్తున్న పురుషుడి పురుషత్వానికి ఏ లోటూ రానట్లే అతనికి జనన మరణ భ్రాంతి లేదు.

అశరీరం సర్వదా అస్తి శరీరం రహితం సదా ।
అయమేవ పద్యోముక్తిః సర్వదా భ్రమ కారణం ॥

సర్వం శ్రీ సద్గురు చరణార విందార్పణమస్తు.

[signature]
PRINCIPAL
Govt. Degree College
KARVETINAGAR - 517582
Chittoor Dt. A.P.

Scanned with OKEN Scanner